

Kustība. Attēls. Skaņa.

	I.		II.		III.		IV.		Mag. I	Mag. II	
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.	
Pirmdiena	8.45–10.15	Zīmēšana	O.Dzjubenko 51.								
	10.35–12.05	Angļu val.	Taube 14.	Animācijas rež.	E.Jansons 245.	Skaņas pēcapstr. un produc.*	R.Semēvics skaņ. t.	Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde		Teorija. Fotogrāfija (B) V.Āboltiņš Fstud	Maģistra darba izstrāde
	12.25–13.55	Animācijas rež.	E.Jansons 245.	Skaņas kompozīcija	R.Semēvics skaņ. t.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde		Teorija. Virtuālā realitāte (B) A.Misjuns 243.	Maģistra darba izstrāde
	14.35–16.05	Digit.att.&kust.	V.Āboltiņš Fstud	Latvijas m.v.	R.Pētersons 1. audit. Kronv. 4	Specialitātes stud.	A.Misjuns 244.	Animācijas rež.	E.Jansons 245.	Kompozīcija/tehnika skaņa (B) R.Semēvics skaņ. t.	Maģistra darba izstrāde
	16.25–17.55	Specialit. Stud.	M.Ratniks 243.	Rietumu m.v.	L.Bremša 2. audit. Kronv. bulv. 4.	Kompozīcija	V.Āboltiņš Fstud	Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde		Mediju Kompozīcija/tehnika (B). A.Misjuns 244.	Maģistra darba izstrāde
	18.05–19.40										
Otrdiena	8.45–10.15	Zīmēšana	O.Dzjubenko 51.	Zīmēšana	E.Zunde 58.					Teorija. Animācija (B) E. Jansons 245.	
	10.35–12.05	Kompozīcija	O.Pētersons Fstud	Gleznošana	K.Zariņš 323. Kronv. bulv. 4.	2D datorstudijas	Dz.Krūmiņš 243.	Civila un vides aizsardzība 10:30–14:00 13.02., 20.02. un 27.02.	A.Mednis 1. audit. Kronv. Bulv. 4.	Kompozīcija 1 (A) E. Jansons 245.	Civila un vides aizsardzība 10:30–14:00 13.02., 20.02. un 27.02. A.Mednis 1. audit. Kronv. Bulv. 4.
	12.25–13.55	Laikmet. mākslas vēsture	H.Demakova K2	Gleznošana	K.Zariņš 323. Kronv. bulv. 4.	Animācijas rež.	E.Jansons 245.			Kompozīcija 2 (A) M. Kurševa 246.	
	14.35–16.05	Patstāvīgais darbs		Digit. video montāža	A.Kopštāls 244.	Atvērtā koda 3D*	K.Višņevskis 41.	Atvērtā koda 3D*	K.Višņevskis 41.	Kompozīcija 4 (A) O. Pētersons Fstud.	Maģistra darba izstrāde
	16.25–17.55	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		3D datorstudijas	A.Kopštāls 244.	Darbs materiālā (mikrokontrolieri) *	M.Vizbulis 42.	Teorija. Attēls teksts (B) M. Kurševa 246.	Maģistra darba izstrāde
	18.05–19.40										
Trešdiena	8.45–10.15	Anatomija	U.Zariņš K2	Zīmēšana	E.Zunde 58.	Patstāvīgais darbs					
	10.35–12.05	Pasaules m.v. **	I.Feldmane K2	Tipogr.un forma	I.Zenne 243.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde		MA Teorētisko priekšmetu lekciju saraksts: www.lma.lv	Maģistra darba izstrāde
	12.25–13.55	Gleznošana	I.Heinrihsons 25.	Videoop.meistar.	D.Juraga Fstud	Tipogr. & forma	I.Zenne 243.	Pedagoģiskā psiholoģija* (C)	I.Austers 16.	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1FD0zal6SNIMyskvcifac90cViz9LTbzh/edit#gid=15641498	Maģistra darba izstrāde
	14.35–16.05	Gleznošana	I.Heinrihsons 25.	Patstāvīgais darbs		Videoop.meistarība	D.Juraga Fstud	Psiholoģija	I.Austers K2	Kompozīcija / tehnika iespieddarbi (B) I.Zenne 243.	Maģistra darba izstrāde
	16.25–17.55	Kultūras vēsture **	D.Hanovs 1.audit. Kronv.4	Kultūras vēsture	D.Hanovs 1.audit. Kronv.4	Kultūras vēsture	D.Hanovs 1.audit. Kronv.4	Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde		Kompozīcija/tehnika foto (B) V.Āboltiņš Fstud	Maģistra darba izstrāde
	18.05–19.40	Kultūras vēsture **	D.Hanovs 1.audit. Kronv.4	Kultūras vēsture	D.Hanovs 1.audit. Kronv.4	Kultūras vēsture	D.Hanovs 1.audit. Kronv.4	Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde			
Ceturtdiena	8.45–10.15	Patstāvīgais darbs		2D datorstudijas	Dz.Krūmiņš 243.	Patstāvīgais darbs					
	10.35–12.05	2D datorstudijas	Dz.Krūmiņš 243.	Komunikāciju graf.	A.Zelčs nod.	Drukas tehnikas*	M.Kurševa 246.	Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde		MA Teorētisko priekšmetu lekciju saraksts: www.lma.lv	Maģistra darba izstrāde
	12.25–13.55	Kompozīcija	O.Pētersons Fstud	Spec. teor. & prakse / Laikmetīgo mākslas parādību konteksts *	K.Groševs K2(līdz 29.02. tie	Teksts & attēls	M.Kurševa 246.	Klasiskā anim.	I.Prauliņa 243.	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1FD0zal6SNIMyskvcifac90cViz9LTbzh/edit#gid=1564149804	Maģistra darba izstrāde
	14.35–16.05	Patstāvīgais darbs		Kompozīcija	M.Kurševa 246.	Veidošana	O.Šilova (98.)	Klasiskā anim.	I.Prauliņa 243.	Animācija/tehnika (B) I.Prauliņa 243.	Maģistra darba izstrāde
	16.25–17.55	Patstāvīgais darbs		Kompozīcija	M.Kurševa 246.	Klasiskā anim.	I.Prauliņa 243.	Austrumeiropas māksla 19.-20.gs.* (C)	A.Dzalbe 16.		Maģistra darba izstrāde
	18.05–19.40										
Piektdiena	8.45–10.15	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	
	10.35–12.05	Klasiskā anim.	I.Prauliņa 243.	Spec. teor. & prakse / Generatīvo tehnoloģiju studijas	L.Vēliņa 244.	Latvijas m. vēst.	A.Teikmanis 2.audit. Kronv.4.	Latīņamerikas māksla un literatūra no pirmskolumba laikmeta līdz mūsdienām*	K2 H.Demakova	Kompozīcija 3 (A) V. Āboltiņš Fstud	Maģistra darba izstrāde
	12.25–13.55	Klasiskā anim.	I.Prauliņa 243.	Spec. teor. & prakse / Generatīvo tehnoloģiju studijas	L.Vēliņa 244.	Rietumu m.v.	R.Kalējs 2.audit. Kronv.4. (notiek no 16.02.)	Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde		MA Teorētisko priekšmetu lekciju saraksts: www.lma.lv	Maģistra darba izstrāde
	14.35–16.05	Digitālais foto	V.Āboltiņš Fstud	Klasiskā anim.	I.Prauliņa 243.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde			Maģistra darba izstrāde
	16.25–17.55	Digitālais foto	V.Āboltiņš Fstud	Klasiskā anim.	I.Prauliņa 243.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	Maģistra darba izstrāde
	18.05–19.40										

P.d. – patstāvīgais darbs

* – izvēles priekšmets

** – ierobežotās izvēles priekšmets

MA: A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle

Kultūras vēstures grafiks: 24.01. klātiene | 31.01. klātiene | 07.02. p.d. | 13.03. klātiene | 20.03. klātiene | 10.04. Zoom | 24.04. klātiene

 pēdējās izmaiņas