

Latvijas Mākslas akadēmijas 2023./2024. st.g. II. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 25.01.2024.) → www.lma.lv
Glezniecība

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I	Maģ. II
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmdiena	8.45 - 10.15								Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)	Maģistra darba izstrāde
	10.35 - 12.05	Gleznošana 27. A. Jākobsons		Gleznošana 28. I. Heinhrihsons	Gleznošana 29. Kr.Zariņš		Bakalaura darba izstrāde		Gleznošana 33. I.Iltnerē	
	12.25 - 13.55	Gleznošana 27. A. Jākobsons		Gleznošana 28. I. Heinhrihsons	Gleznošana 29. Kr.Zariņš		Bakalaura darba izstrāde		Keramikas tehnikas (B) 200. aut.kolektīvs	
	14.35 - 16.05	Zīmēšana 51. A.Ameļkovičs		R.Pētersons 1.audit. Kronv.4	Latvijas m.v.	Zīmēšana 29. Kr.Zariņš/R.Liepa		Bakalaura darba izstrāde	Gleznošana 33. I.Iltnerē	
	16.25 - 17.55	A.Taube	Angļu valoda 14.	A.Gritāne 1. auditorija; Kronv.4	Pasaules (Rietumu) m.v.			Bakalaura darba izstrāde	Zīmēšana** 57. R.Liepa	
	18.05 - 19.35									
Otrdiena	8.45 - 10.15								Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)	
	10.35 - 12.05	Gleznošana 27. A. Jākobsons		Gleznošana 28. I. Heinhrihsons	Gleznošana 29. Kr.Zariņš				Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)	
	12.25 - 13.55	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945. K2 H.Demakova		Gleznošana 28. I. Heinhrihsons / Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C. daļa K2 H.Demakova	Gleznošana 28. Kr. Zariņš / Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C. daļa K2 Demakova			Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:35 līdz 14:00 13.02.; 20.02. un 27.02. Kronv. bulv.4 1. audit. A.Mednis	Kompozīcija 1 (diplomd. vadītājs) 33.	
	14.35 - 16.05	Kompozīcija I 27. M.Fišers		Zīmēšana Kronv.b. 423. telpa P/d R.Gross	Zīmēšana 29. Kr.Zariņš/R.Liepa		Bakalaura darba izstrāde		Kompozīcija 2 (izvēles pasniedzējs) 33.	
	16.25 - 17.55								Zīmēšana** 57. R.Liepa	
	18.05 - 19.35									
Trešdiena	8.45 - 10.15	Anatomija K2 U.Zariņš		Foto (Mākslas mediji un tehnikas) B 42. N.Brasliņš	Foto*(C izvēle) 42. N.Brasliņš				Foto (B) 42. N.Brasliņš / Formveide (B) Kronvalda bulv.4, tēlniecības katedra K.Andersons	
	10.35 - 12.05	Kompozīcija I 27. M.Fišers		Kompozīcija I 28. K. Brekte	Kompozīcija II /Tehnoloģijas		Bakalaura darba izstrāde		MA teorētisko lekciju saraksts: www.lma.lv	
	12.25 - 13.55	Kompozīcija I. 27. Patstāv. darbs		3D Kompozīcija (m.med. un tehnikas) 29. K.Andersons	3D Kompozīcija (m.med. un tehnikas) 29. K.Andersons		I.Austers	Pedagoģiskā psiholoģija* 16.		
	14.35 - 16.05	Zīmēšana 51. A.Ameļkovičs		Zīmēšana Kronv.b.423.telpa R.Gross	Zīmēšana 29. Kr.Zariņš/R.Liepa		I.Austers	Psiholoģija K2		
	16.25 - 17.55	Kultūras vēsture D.Hanovs Kronv. bulv.4 1.audit. 24.01., 31.01., 13.03., 20.03., 10.04. zoom, 24.04.		Kultūras vēsture D.Hanovs Kronv. bulv.4 1.audit. 24.01., 31.01., 13.03., 20.03., 10.04. zoom, 24.04.	Kultūras vēsture D.Hanovs Kronv. bulv.4 1.audit. 24.01., 31.01., 13.03., 20.03., 10.04. zoom, 24.04.		no 14.02. R.Kalējs	Rietumu m.v. K2		
	18.05 - 19.35									
Ceturtdiena	8.45 - 10.15	no 15.02. R.Kalējs	Pasaules (Rietumu) m.v. K2							MA teorētisko lekciju saraksts: www.lma.lv
	10.35 - 12.05	Gleznošana 27. A. Jākobsons		Gleznošana 28. I.Heinhrihsons	Gleznošana 29. Kr.Zariņš		Bakalaura darba izstrāde			
	12.25 - 13.55	Gleznošana 27. Patstāv. darbs		Gleznošana 28. Patstāv. darbs	Gleznošana 29. Patstāv. darbs			Ievads Austrumu mākslā un arhitektūrā* 16. E.Taivāne		
	14.35 - 16.05	Zīmēšana 51. A.Ameļkovičs		Kompozīcija II/Tehnoloģijas	Kompozīcija II patstāv. d.			Reliģiju vēsture* 16. E.Taivāne	Tekstila tehnikas (B) 50. I.Krūmiņa	
	16.25 - 17.55	Veidošana 98.* O.Šilova / Praktiskā kompozīcija* C daļa A.Petre		Praktiskā kompozīcija* C daļa A.Petre	Praktiskā kompozīcija* C daļa A.Petre			Bakalaura darba izstrāde		
	18.05 - 19.35									
Piektidiena	8.45 - 10.15			Radošās prakses menedžments 32. A.Petre	A.Gritāne; 2.audit. Kronv.4	Rietumu m.v.			Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)	
	10.35 - 12.05	Laikmetīgās mākslas procesi 32. A.Petre		Kompozīcija I 28. K. Brekte	A.Teikmanis; 2.audit. Kronv.4	Latvijas m.v.		Latīņamerikas māksla un literatūra no pirmskolumba laikmeta līdz mūsdienām*C daļa K2 H.Demakova	Kompozīcija 2 (izvēles pasniedzējs) 33.	
	12.25 - 13.55	Glezniecības tehn. 31. D.Laščetko (kā intensīvie moduļi)		Laikmetīgās mākslas procesi 32. A.Petre					Glezn./Komp./Tehnoloģijas 33.	
	14.35 - 16.05	Datorgrafika 41. L. Spunde		Kompozīcija I 28. Patstāv. Darbs	Glezniecības tehn. 31. D.Laščetko (kā intensīvie moduļi)			Bakalaura darba izstrāde	Zīmēšanas kontekstuālā komp.** 57. E.Zunde / Glezniecības tehn. 31. D.Laščetko (kā intensīvie moduļi)	
	16.25 - 17.55	Datorgrafika 41. L. Spunde		Kompozīcija II patstāv. d.	Glezniecības tehn. 31. Patstāv. darbs				Zīmēšanas kontekstuālā komp.** 57. E.Zunde	
	18.05 - 19.35									

* - izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle

(MA studējošajiem, kam nav bakalaura programmā kārtota Civilā un vides aizsardzība)
 Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:35 līdz 14:00
 13.02.; 20.02. un 27.02. Kronv. bulv.4 1. audit. & zoom(?) **A.Mednis**